

序

敦樸淳厚・細緻典雅

柳炎辰

藝術是心靈的映照，崇恩習書治印如其個性敦樸淳厚、細緻典雅，她利用公餘閒暇時間，在藝術天地裏不斷追尋探索，優游藝林已將近二十年，藝術的動力使人奔騰飛揚，崇恩持續展現對篆刻書法的熱愛和執著，即將在九月于台中市文化局舉辦第二次篆刻書法個展，再度綻放其藝術的真善美。

中國文字線條，書家研墨以書宣紙，紙墨相發，呈現清逸古淡的意趣，印人以刀代筆，在方寸天地中，讓線條以各種不同的伸展方式，游刃馳騁。崇恩把情感自然流露在有律動感的線條中，孜孜為學，每方印章各具風貌，平凡中更見神奇。

崇恩喜歡藝術，而且親自參與學習，深深去體會書印中的奧秘，藉以傳達藝術的精神，她以「曾經」一方印章，開啟了她第一本篆刻專輯，人生數十寒暑，你曾經有過多少次的把握？或者有多少機會曾經在你手上滑落？

「天方夜譚」一印是記憶了孩子對父親的思念，訴說著童年盛夏的夜晚，在屋前的那片空地上，一群孩子團團圍住，講故事、聽故事……。細加凝視，每方印章都是變化萬千的，我們在千變萬化中發覺了崇恩對藝術的認真與專注之情。

享受心靈滿足的樂趣，觸動了藝術即生活的領域，在不斷學習、觀察、認知、以及創作創新的心路歷程，崇恩樂於和大家同享美的真諦，在欣賞崇恩篆刻書法個展的同時，更可領略書中賞心悅目的作品。

期許這美麗的開始，帶動篆刻書法的藝文風氣，永遠傳承發揚光大，並深深祝福其展出圓滿成功。